67

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
University of Western Ontario - University of Toronto Libraries

https://archive.org/details/laconquistadelme00vent

BVC p1037. 3. (15 pp only)
with add Hom. Id & Ob parts NCBVC

N.º 1

THE *Favorite Songs* in the OPERA

La *CONQUISTA* Del *MESSICO*, del Sig.r VENTO.

Price 2.th 6.d

LONDON.

Printed by R: BREMNER, at the Harp and Hautboy, opposite Somerset-House, in the STRAND of whom may be had.

The Operas
Cleonice, Siroe, Leucippo, Zenocrita, Enea è Lavinia, by Giardini, Ezio, Berenice, Demofoonte by Vento.

The New Songs sung at Ranelagh Vauxhall and Marybone.
Giardini's Songs in Score.

For the Harpsichord
Campioni's Sonatas
Pellegrino's D.o with a Violin Accompaniment
Pellegrino's Lessons
The Harpsichord Miscellany 2 Books
Pasquali's Art of Thorough Bass
——— Art of Fingering
Abel's Sonatas opera 2.d & 5.th
Mozart's D.o with a Violin Accompaniment

La Conquista del Messico

1 Già provo in —— 1

2 Debellar nemici — 4

3 Per Pieta la cara — 8 —

4 Conserva costante — 12

5 Di quel core —— 14

6 Voi che pieta —— 16.

7 Sperar ancor vorrei 18

8 Non e la mia —— 24

9 Se m'ami mia cara 28 Dal

10 Fine

La Conquista del Messico

Sig^r Guarducci

Andante

mez: Voce

mez: Voce

m. f.

Col Basso

Già

Provo in queft' alma il dolce fe = reno gia fento la Calma tor = nar = = mi nel

Volti

rinf. P. m.f.

Seno e chiede mercede fi bella pie=tà, e chiede mer=ce = =de fi bel=la pie=

rinf. m.f.

P. F. P. F. P. F. P. rinf.

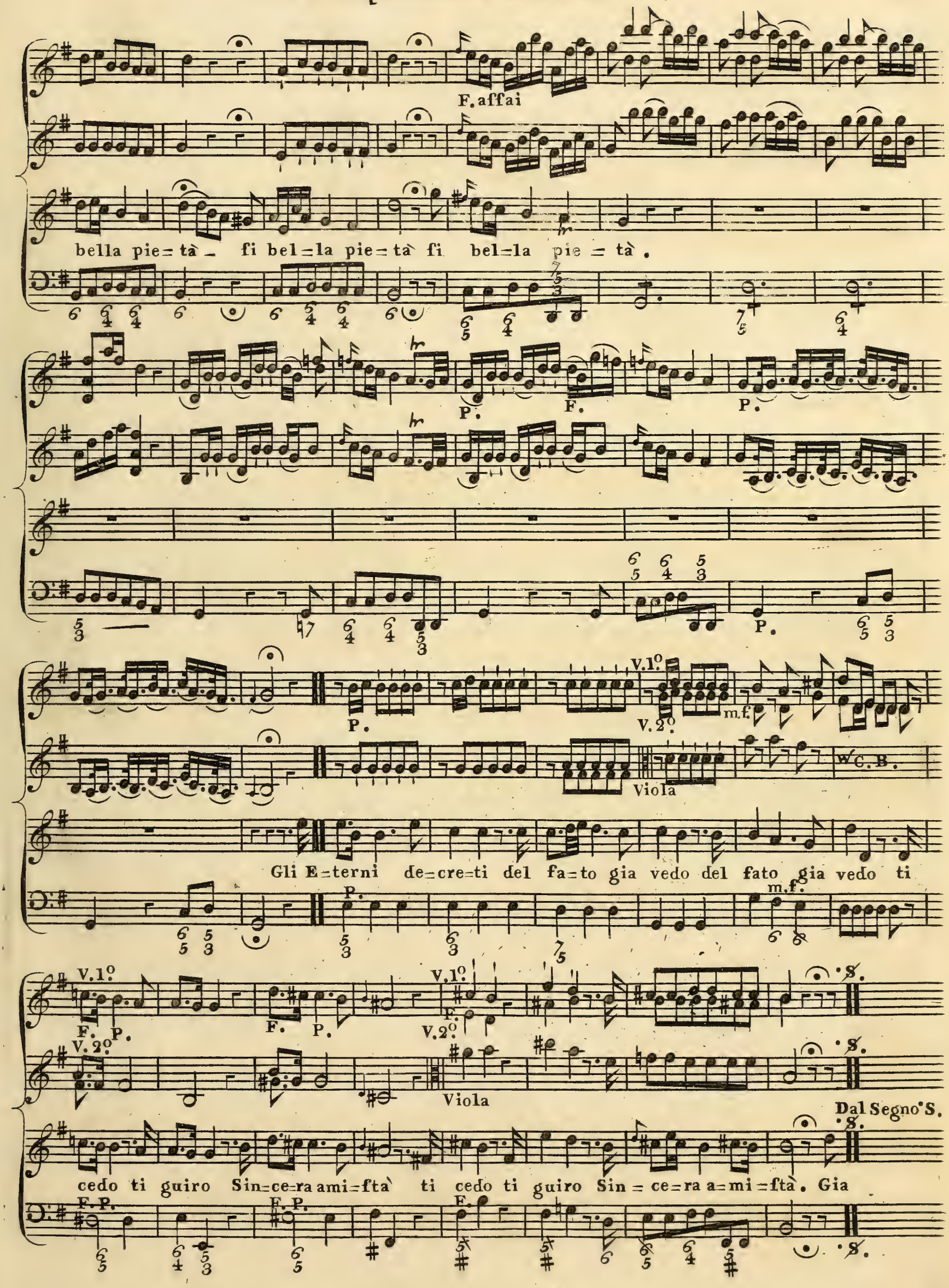
=tà gia fen=to la Calma tor=nar=mi nel Seno tornarmi nel

P. F. P. F. P. F. P. rinf. F.

P.

Seno e chie=de mer=ce = de Si bella pie=tà e chie=de mer = ce = de Si

P.


F. aſſai
bella pie=tà _ ſi bel=la pie=tà ſi bel=la pie=tà.
P.
F.
P.
P.
V.1º
V.2º
m.f.
Viola
C.B.
Gli E=terni de=cre=ti del fa=to gia vedo del fato gia vedo ti
P.
m.f.
V.1º
F. P.
F. P.
V.1º
F.
V.2º
V.2º
Viola
Dal Segno S.
cedo ti guiro Sin=ce=ra ami=ſtà ti cedo ti guiro Sin=ce=ra a=mi=ſtà. Gia
F.P.
F.P.
F.

Sig^r Guarducci

Allegro Maestoso

P. F.

C.B. C.B.

F. P. F. P. F. P. F. P. F.

F. P. F. P. F. P. F.

P. V. 2º F. F. P.

V. 2º

Debbel – –

F. V. 2º unis P.

C.B. C.B.

– – – lar ne – – – mi – – ci ar – mati rego – – – lar fov – – rani fovrani imperi

P

fa quest'alma e degl'in--grati fa l'or--go glio l'orgolio di=far

P

mar l'orgo--glio

F. P. F. P. F. P. F. P. F. P.

di=farmar fa quest'alma e deg--lingra--ti

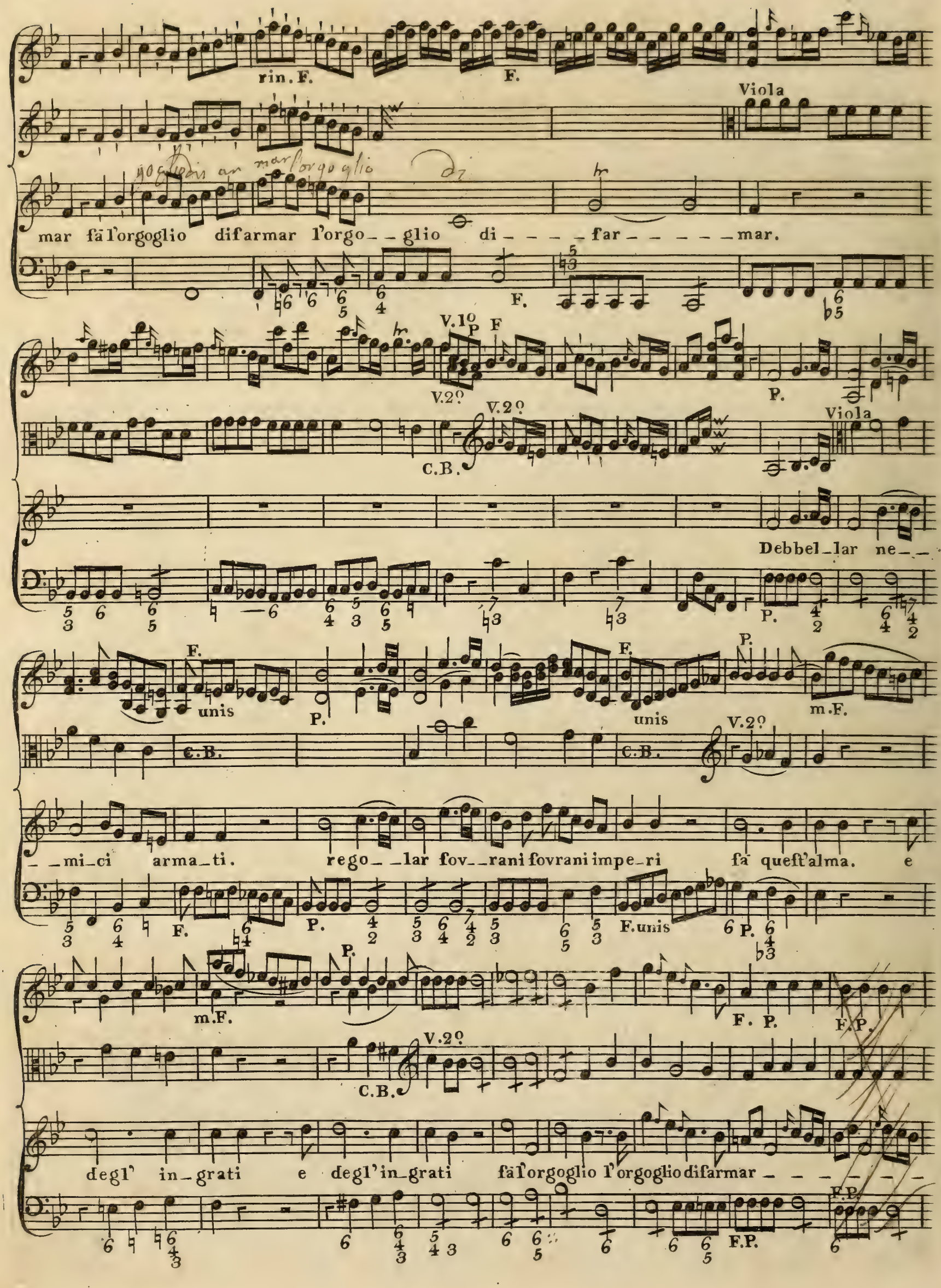
F. P. F. P. F. P. F. P.

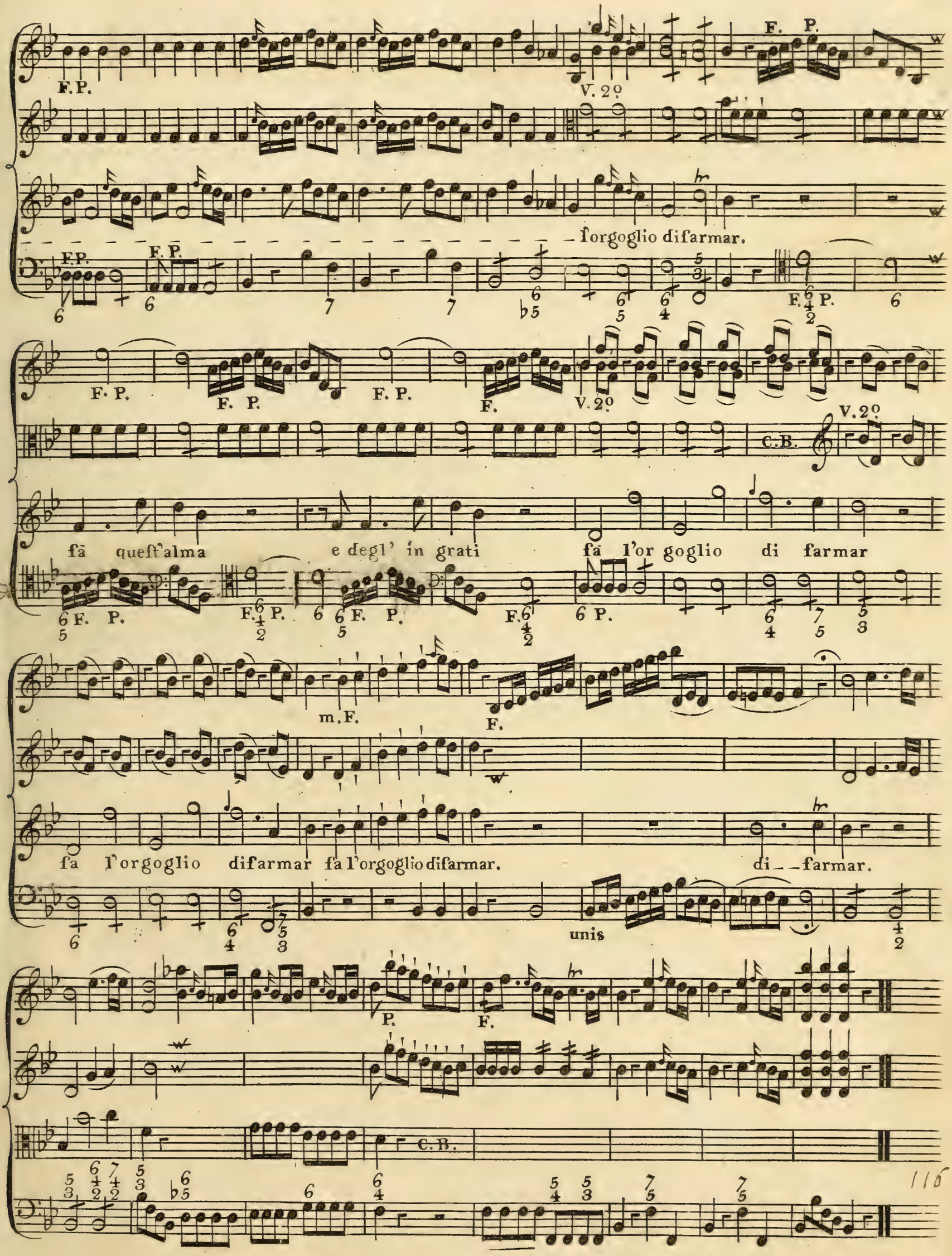
V.2º V.2º

C.B.

fa l'or--go glio di--far--mar fa l'or--go glio di---far--

P.


rin. F.
F.
Viola
mar fà l'orgoglio disarmar l'orgo_glio di_ _ _ _far_ _ _ _ _mar.
F.
V.1º P F
V.2º
P.
C.B.
Viola
Debbel_lar ne_
P.
F.
unis
P.
unis
m.F.
C.B.
V.2º
_mi_ci arma_ti. rego_lar sov_rani sovrani impe_ri fà quest'alma. e
F.
P.
F.unis
P.
m.F.
P.
F. P.
F.P.
V.2º
C.B.
degl' in_grati e degl'in_grati fà l'orgoglio l'orgoglio disarmar_ _ _ _ _ _
F.P.


F.P.
V. 2º
F. P.
l'orgoglio disarmar.
F. P.
F. P.
F. P.
F. P.
F.
V. 2º
C.B.
V. 2º
fà quest'alma e degl' in grati fà l'or goglio di farmar
F. P.
F. P.
F. P.
F. P.
m.F.
F.
fa l'orgoglio disarmar fa l'orgoglio disarmar.
di - - farmar.
unis
P.
F.
C.B.

La Conquista del Messico

Sig.r Guarducci

P.

Andante

F.

P.

F.

Oboe Solo

C.1o

Viola C.B.

Fagotti

P.

F.

P.

F.

P. affai.

Violino

Baffoon

Solo

P

F.

P.

Viola

C.B.

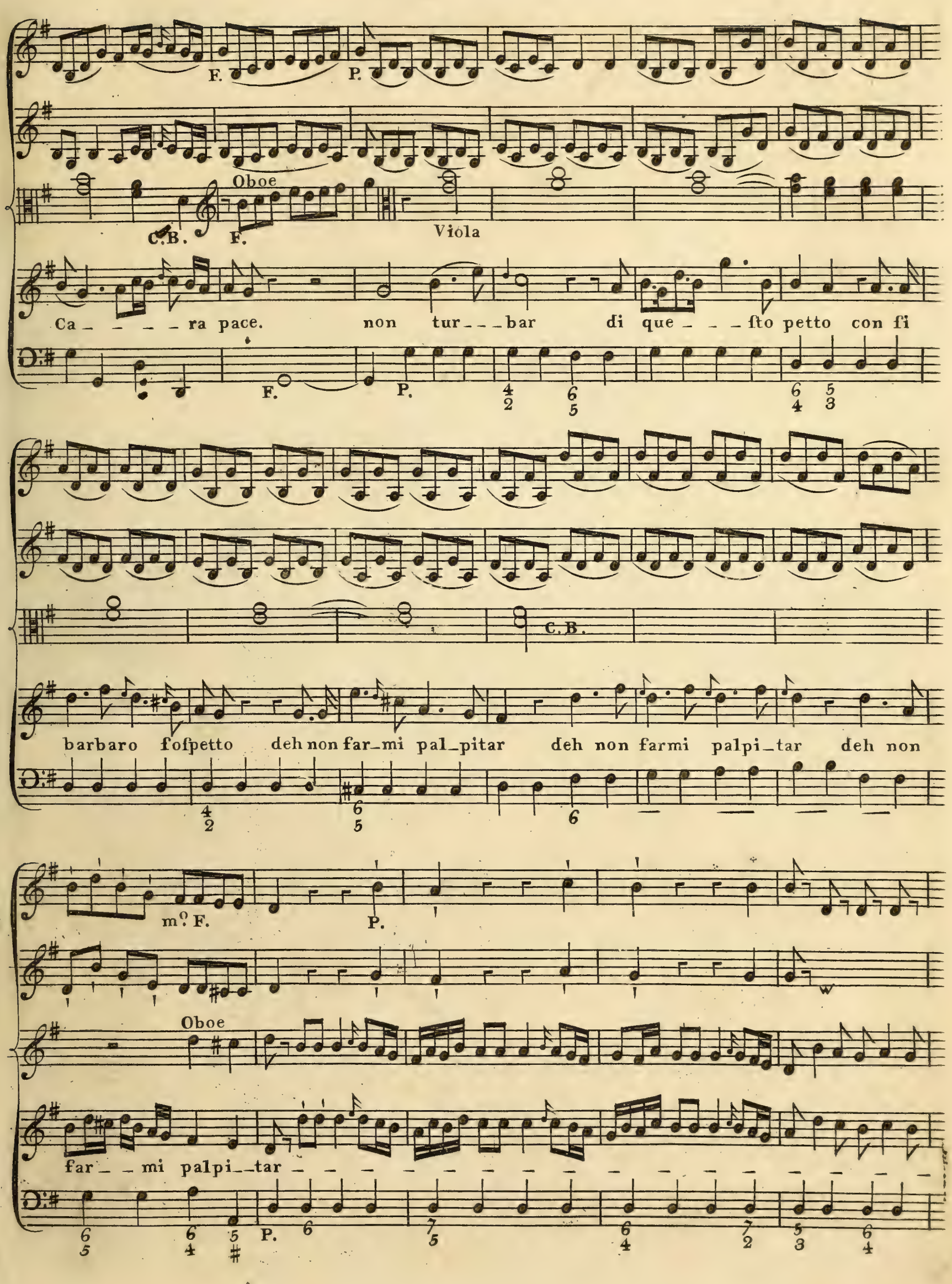
Viola

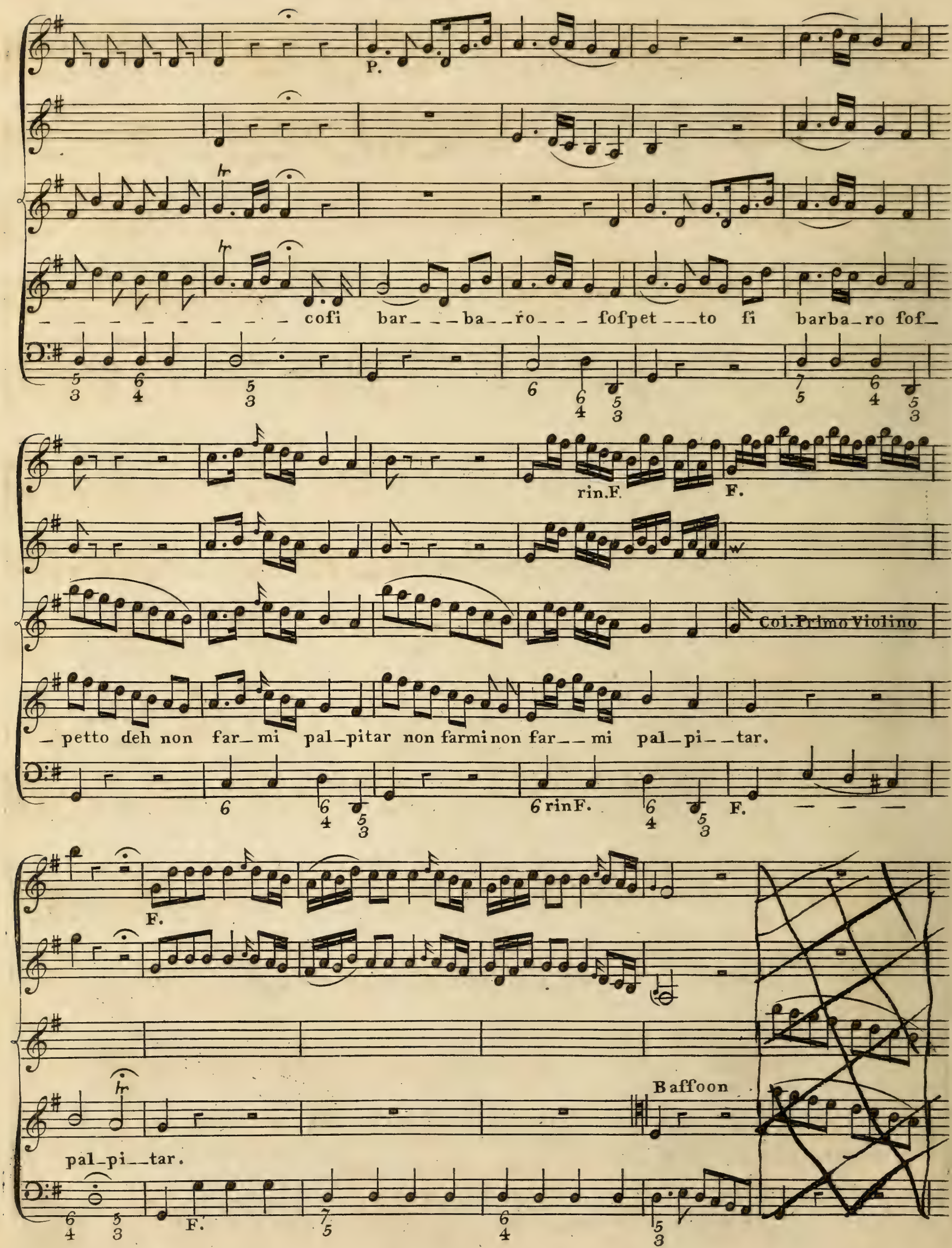
Per pie_ta la

F.

P

P.


F.
P.
Oboe
C.B.
F.
Viola
Ca_ _ _ _ra pace. non tur_ _ _bar di que_ _ _ſto petto con ſi
F.
P.
C.B.
barbaro ſoſpetto deh non far_mi pal_pitar deh non farmi palpi_tar deh non
mº F.
P.
Oboe
far_ _mi palpi_ _tar
P.


P.
cosi bar_ _ _ba_ _ro_ _ _ sospet_ _ _to si barba_ro sos_
rin.F.
F.
Col.Primo Violino
_petto deh non far_mi pal_pitar non farmi non far_ _ mi pal_pi_ _tar.
6 rinF.
F.
F.
Baſſoon
pal_pi_ _tar.
F.

P. F. P. P.

C. 1°

C. B.

D'avvamparsi ad altra

P. F. P.

C. B.

face L'Idol mio non è Capa-ce L'Idol mio non è Capace ne potrebbe ancor d'affet-to cosi

m° F. P. Cres. m° F. F.

Oboe

Viola

C. B.

Dal Segno

presto oh Dio Cangiar. cosi presto oh Dio Cangiar oh Dio Can - - giar - - - - - -

m° F. P. m° F.

La Conquista del Messico

Sig.r Zamparini

m.Voce

F

And.te

C.B.

C.B.

m.Voce

P.

P. aff.

m.F.

C.B.

Confer_va Costan te la

P.

P.

F.

S. P.

F. P.

2°

F.

m.F.

Viola

bella tua fede fol questo l'amante mio Core ti chiede e parto conten_ta mio Caro dà

F.P.

F.

Corni

P.

Viola

V. 2°

rin.F.

te e parto contenta mio Ca_ro date_ _ _ e parto Contenta mio Ca_ro da_te_ _ _ _ mio

m.F. F.

Ca_ro da te mio Ca_ro da te

m.F. F.

P F P

Se lascio si forte L'oggetto ado_

F P

_rato L'oggetto ado_rato non Cu_ro la forte non te mo del fa to, lo stesso tor_

F. P. F.

_mento, e dol_ce per me, lo stesso tormento, e dol_ce per me. Con_

F. P. F.

Dal Segno

La Conquista del Meffico

Sig^ra Zamparini

Andante

mof fe po mof

Viola C B

mof fe 6 po 6/5

fe po

Di quel core il dolce im pero altro a mor non mi con=

5/3 fe 6 6/5 6/4 po 6 6/5

fe po mof po

unis

Viola

trafta fon con tenta, e tanto bafta alla mia fe=li=ci=ta' fon con=tenta, e tanto

fe po 6 6/5 6/4 5/3 po 6/4 7/5 6/4

V. 2°

CB

f

bafta al=la mia fe=li=ci=ta' al=la mia fe=li=ci=ta' al=la mia fe=li=ci=

5 6/4 7/5 6/4 6 5 6 f 6/4

unis

po

C B

=ta

po

Fi=do ſpoſo e fi=do a mante ſe l'avrò per ſem=pre

a lato Se l'avrò per ſempre a' lato nume in ciel piu fortunato no di me non=vi fa=

po

ra' no' me non=vi fa=ra' no di me non=vi fa=ra'

Al Segno

F. P.

Andante

Voi che pietà fen_ti_ _te, che pietà fen_ti_ _te al_ _me cor_

P.

rinf.

_ _te_ _ _fiah di_te, al_ _me cor_te_ _fi, ah dite, se vince ogn'altro af_

rinf.

F. P. F. P.

fanno ogn'altro affanno. la pe_ _ _na del mio cor. voi che pietà fen_

F. P. F. P. P.

F. P. F. P. F. P

_ _ti_te, alme corte=fi, ah dite, alme corte_ _fi ah di_ _ _te, se

F. P. F. P.

vince ogn' altro affan_no la pe_na del mio cor. la pe_na del mio

Po.f.

cor la pe_na del mio cor la pe_na del mio cor. la

6 mº f.

F.

pe_na del mio cor, la pe_na del mio cor.

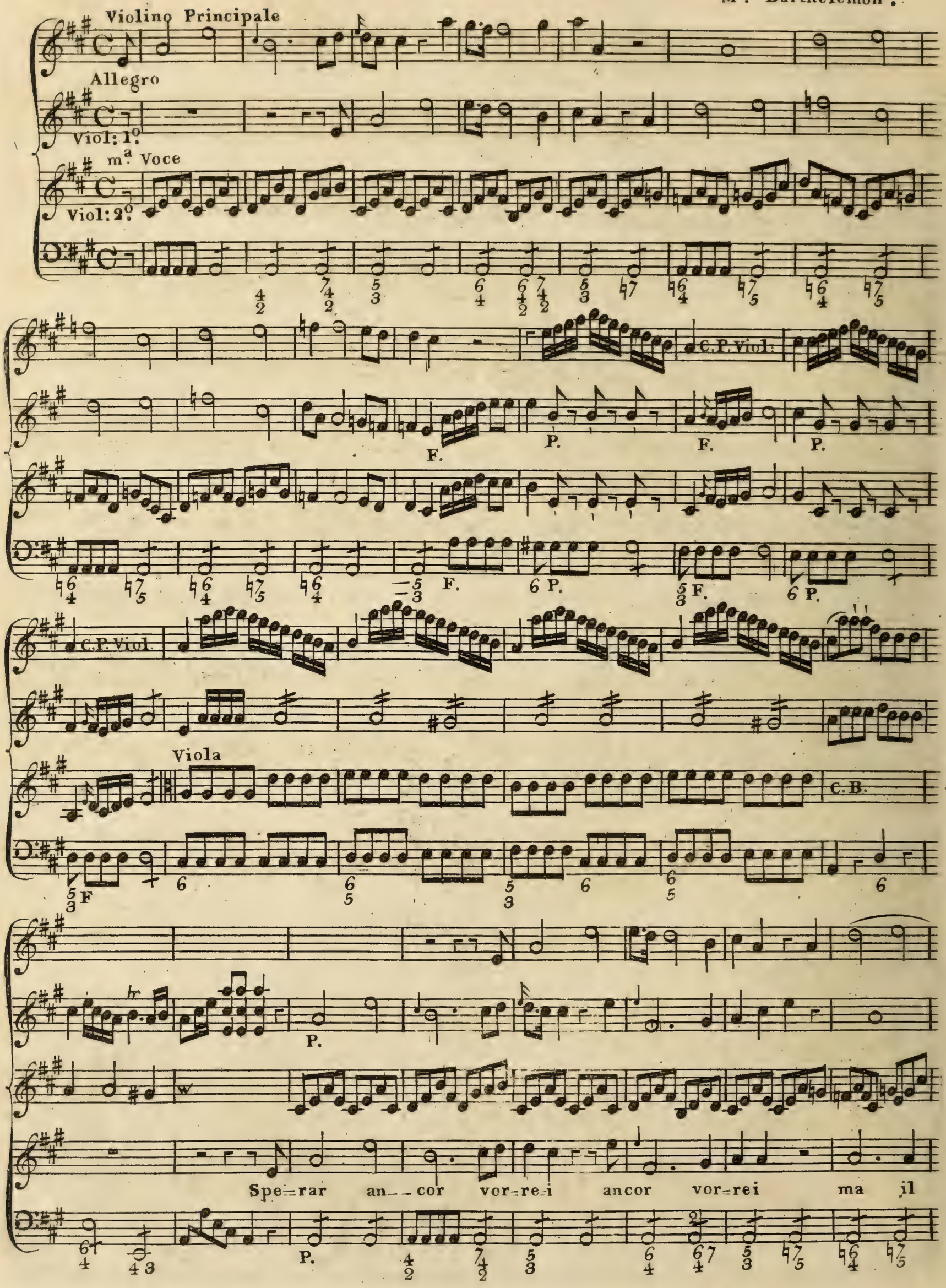
6 F.

P.

P.

La Conquista del Messico

Mrs. Barthelemon.



F. P.

F.

cor ge__lar mi fen_to ge__lar. mi fento è quanto vedo oh dei

F. P. F6 P.

F.

tutto mi fà tremar tutto mi fà tre_mar.

F. P. F. P.

7 F. P.

C. P. Viol.

rin. F. m° F.

tutto mi fa tre_

rin. F. m° F.

F.

_ _ mar mi fa tre_ _ _ mar.

F.

P. P. P.

Spe_rar an_ _cor vor_

P.

rinf.

– – rei an–cor vorre–i ma il cor ge––lar mi fento ge––lar mi

rinf.

F. P. F. F. P.

fento. è quando vedo oh dei. tutto mi fà tremar. – – –

F.

6 P.

F.P. F. P.

F.P. F.P.

Con Voce

rinf. F. P.

tutto mi fà tre__mar mà il cor ge__

rinf. F. P.

V. Principe

F.

V. 1º

F. unis

V. 2º

unis

__lar mi fen_to ge_lar mi fen__to è quando vedo oh de__i tutto mi fà tre_

P. P.

C. 1º V.

Viola

__mar fi mi fà tre__mar fi tutto mi fa tremar.

P. rinf. F.

unis

Col. B.

Viol: 1°.

Viol: 2°.

Violonc: Obligato

P.

Larghetto

P.

6/4 5/3 6/5 6/4 5/3

6/5 6/4 5/3

m.f.

P.

6/4 5/3

m.f.

P.

b7

P.

C. B.

6/4 6/4 2 6 F.

6/4 5/3

P.

V. 1°
V. 2°

Non è la mia la mia speranza dol = ce dell' al = ma,

dolce dell'alma inganno, nasce, nasce la mia co=stanza dal solo mio va =

= lor, non è la mia speranza dolce dell'alma inganno; nasce la mia co =

rinf.

C. B.

C. B.

= stanza dal solo mio va = = lor, dal so = lo mio va = = lor, dal solo mio va =

rinf.

F. P.

Viola Violonc :

=lor . Non

F. P.

è la mia la mia ſpe=ranza , dolce dell alma , dolce dell al=ma in=

=ganno , nasce la mia ſperanza dal ſolo mio valor , non e la mia ſperanza

dolce dell' alma inganno, nasce la mia ſpe=ranza dal ſolo mio va = = lor dal ſolo

rinf. F.

C.B.

mio va= =lor, non è la mia ſperanza, dolce dell' alma inganno, manca la mia co=

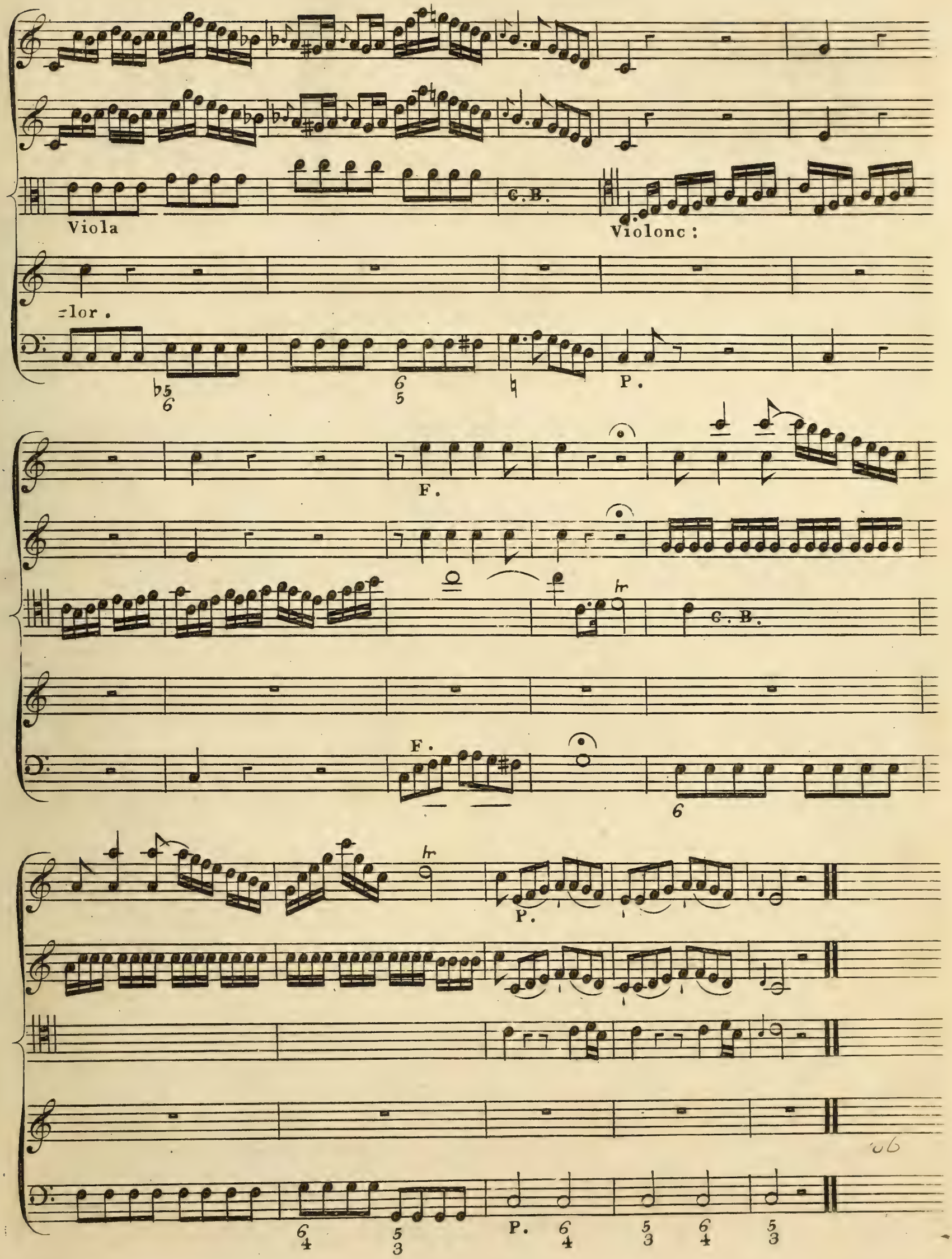
rinf. F.

P. rinf. F.

C.B.

=ſtanza, dal ſolo mio va= =lor, dal ſolo mio va= =lor, dal ſolo mio va=

P. rinf. F.


Viola
C.B.
Violonc:
=lor.
P.
F.
C.B.
F.
P.
P.

Sig.r Guarducci
Sig.ra Zamparini

Andante P.

Montezuma

Se m'ami mia cara deh calma l'affanno deh calma l'affanno il fato ti ranno al

P.

rinf: m.f. F.

C.B.

Guacozinga

fin cangie = ra il fato ti = ranno al fin cangiera _ _ _ al fin can = gie = ra. Di

m.f. F.

P.

C.B.

pena fi amara compenso non vedo compenso non vedo non spero non credo nel cie = lo pie =

P.

rinf. m.f. V.1.o V.2.o P.

Viola

Montezuma / Guac.

= ta` non spero non credo nel cie = lo pie = ta` _ _ nel cie = lo pie = ta`. Non pianger ben

m.f. P.

PocF.

Mon Mon

mio Gua mia vita Gua confolati oh! dio Son

e giusto il mio pianto mio bene oh! dio Son

F.

F. P. F. P. F. P. rinf. F.

C.B.

tante le pene che a tanto do=lo=re che un te=ne=ro core che un tenero core re=

tante le pene che a tanto do=lo=re che un te=ne=ro core che un tenero core re=

F.P. F.P. F.P.

rinf.

P.

fis ter non sà. Se m'ami mia cara deh calma l'affanno

fis ter non sà. non spero non credo nel

P.

rinf: m.f.

C.B. C.B.

non pianger ben mio mia vi=ta confo=lati oh!

cielo pie=tà è giusto il mio pianto ben mio

m.f.

F.P. F.P. F.P.

dio Son tante le pene che a tanto do=lo=re un te=ne=ro core un

Son tante le pene che a tanto do=lo=re un te=ne=ro core un

E.P. E.P. E.P. E.P.

rinf.

P.

C.B.

tenero core re=fis=ter non sà Son tante le pene Son tan=te le pe=ne

tenero core re=fis=ter non sà Son tan=te le pe=ne

F. P.

P. P.

che a tanto do=lore, un tenero co=re, re=fister non fà, re=fis = = ter non fà, re=fis = = ter non

che a tanto do=lore, un tenero co=re, re=fister non fà, re=fis = = ter non fà, re=fis = ter non

rinf: PocF. rinf: F. affai

C. B.

fà, un te=ne = = ro core, re=fister non fà, re=fister non

fà, un te=ne = = ro core, re=fister non fà, re=fis=ter non

rinf: PocF. rinf: F. affai

P. F.P. F.P. P.

fà.

fà.

P.

La Conquista del Messico

CORNO

Gia provo

In G

Andante

P. f.P. f.P. f.P. f. f. P.

P

mof.

P

Dal Segno

Debellar

In Bb

All° Maestoso

f P f P f P f P

P

f. P.

f.

P

f. P. f.P. f.P. f.P. f.P.

In G

Per pieta

Andante

P P P P afs

f

ff

mof

Dal Segno

La Conquista del Messico

CORNO

Conferva coftante

In D

Andante mf

Solo P

Di quel Core

In F

Andante

Dal Segno

Voi che pieta

In G

Andante

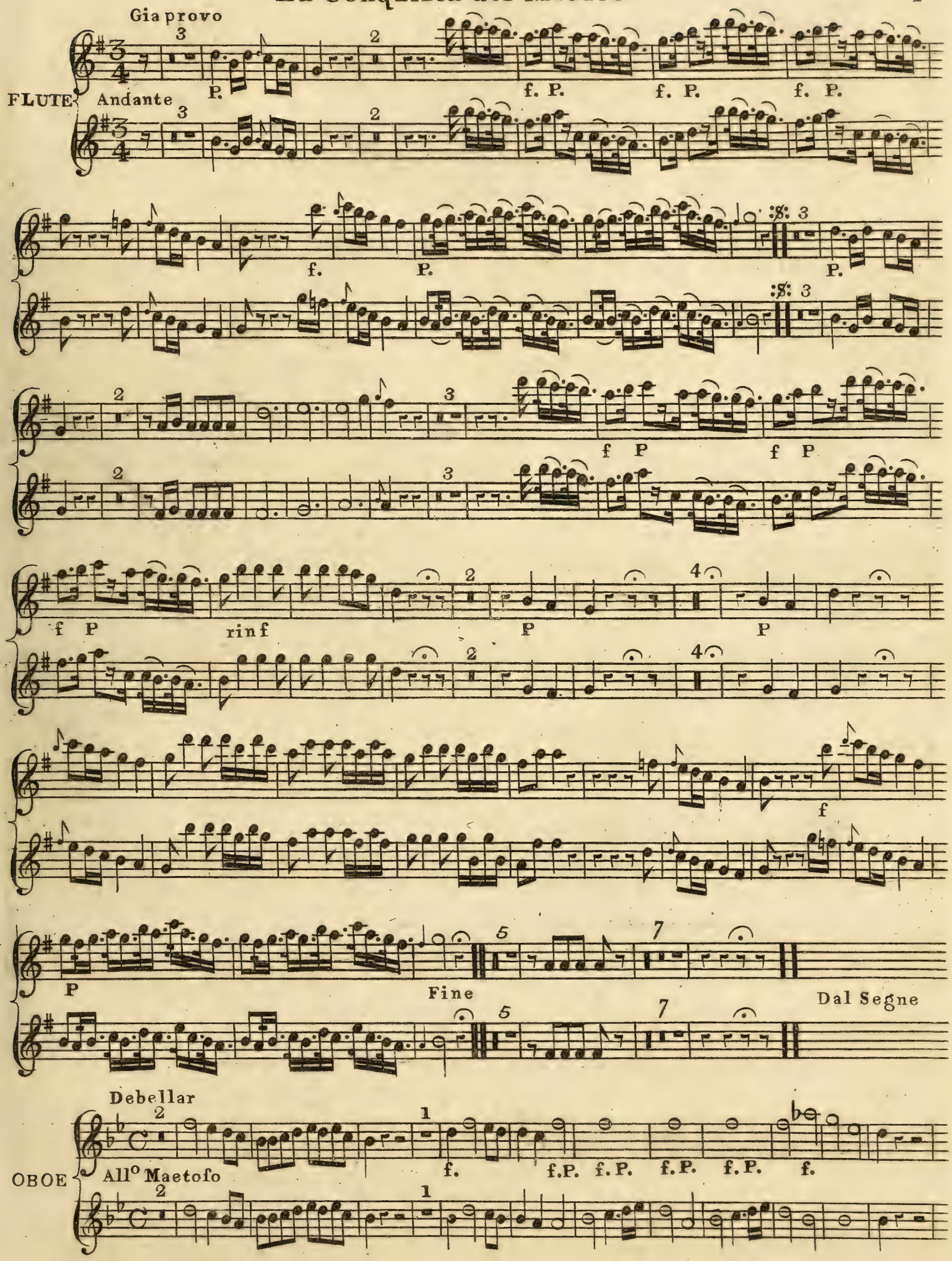
rin f

D Segno

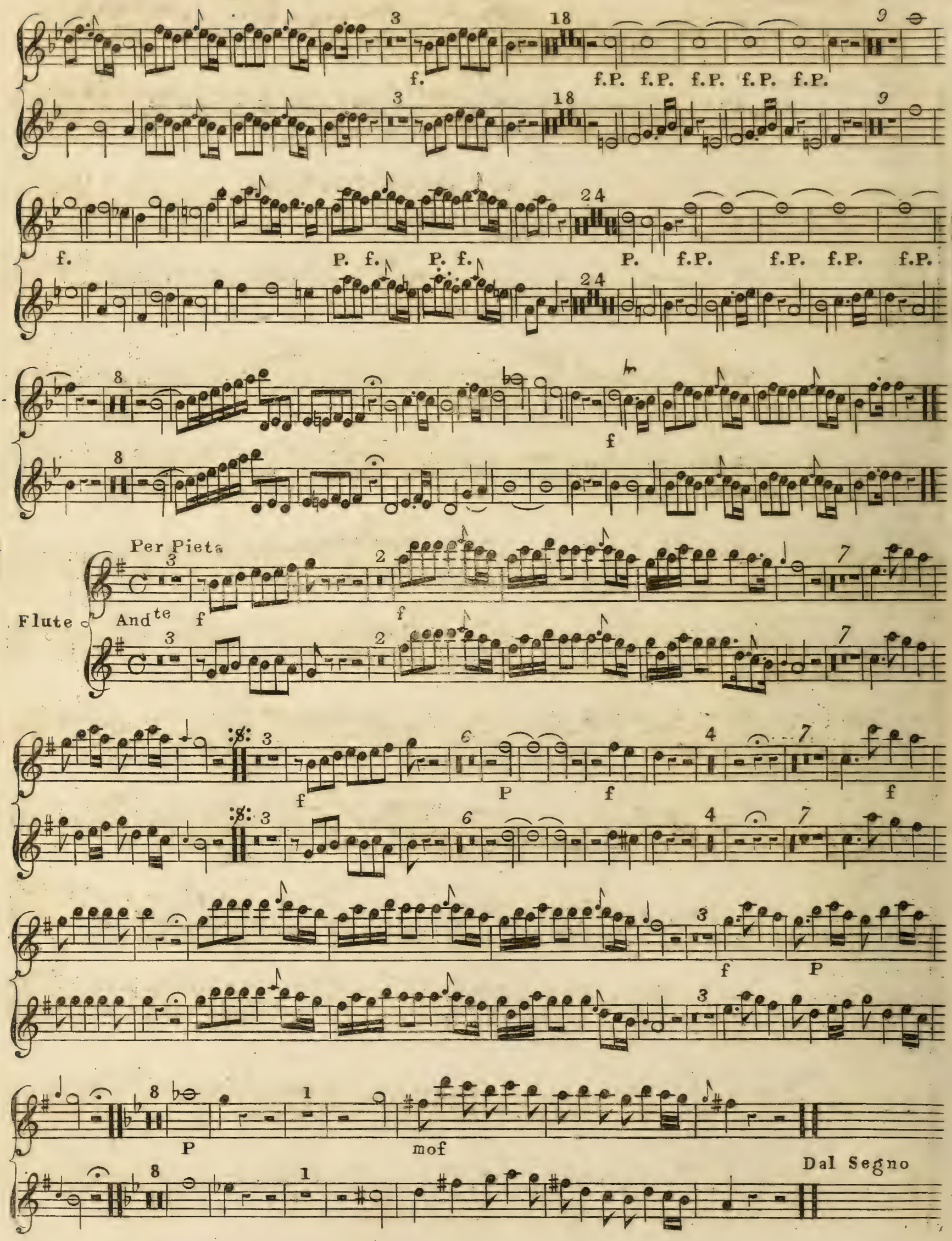
DUETTO Se mami

In Eb

Andante


Gia provo
FLUTE
Andante
P.
f. P.
f. P.
f. P.
f.
P.
P.
f P
f P
f P
rinf
P
P
f
P
Fine
Dal Segne
Debellar
OBOE
All° Maetoſo
f.
f.P.
f.P.
f.P.
f.P.
f.

La Conquiſta del Meſſico



Conserva Costante

Flute

Andante

Di quel core

Flute

Andante

Dal Segno

Dal Segno

La Conquista del Messico

Voi che pieta

Flute

P f f f f

Andante

mof f P

DUETTO Se m ami

Flute

Andante

f f f mf f f mf f f f f

rinf f P rinf mef rinf

f P